

Rock Blues

L'ufficializzazione dell'incontro tra il [blues](#) e il rock risale alla metà degli anni '60, grazie a molti musicisti di razza bianca attivi sia in Gran Bretagna che negli Stati Uniti. [The Rolling Stones](#), [The Yardbirds](#), The Paul Butterfield Blues Band, [Ten Years After](#), [Canned Heat](#) e [Fleetwood Mac](#) prima maniera, sono tra i fautori di questa riscoperta del [blues](#) che permette a un pubblico giovane e bianco di conoscere le potenzialità racchiuse in questo genere musicale.

I mentori del movimento sono i bluesmen dal piglio più aggressivo quali [Muddy Waters](#), [Sonny Boy Williamson](#), [John Lee Hooker](#) (per quanto riguarda il territorio statunitense); [Alexis Korner](#), Cyril Davies, [John Mayall](#), Graham Bond (per quello britannico).

Verso la fine della decade dei '60, grazie a un personaggio come [Jimi Hendrix](#) e al gruppo dei [Cream](#), la fusione dei due generi raggiunge livelli di particolare ricchezza stilistica arricchita di corroboranti iniezioni di [rock psichedelico](#).

Nella decade successiva, la storia del rock blues regala l'importante interprete ricca di talento [Janis Joplin](#), dotata di una vocalità "nera" che le permette di essere una delle rare cantanti di razza bianca in grado di esprimere una vera anima [blues](#).

Sempre negli stessi anni, grazie a chitarristi come [Eric Clapton](#) e [Carlos Santana](#), il genere si arricchisce di episodi di elevato valore artistico sia a livello di produzione discografica che a livello di performance live.

Ma la lezione del [blues](#) è presente anche in artisti etichettabili sotto altri generi, nella cui produzione si possono trovare episodi (o intensi periodi della propria carriera) dedicati al rock blues: i "sudisti" [The Allman Brothers Band](#), l'eccentrico [Ry Cooder](#) e gli alfieri dell'[hard rock](#), [Led Zeppelin](#) ne sono fulgida testimonianza.

Negli anni '80 chitarristi come [Steve Ray Vaughan](#) e [Robert Cray](#), creatori di un loro particolare stile, pompano prezioso carburante in un genere che sembra non conoscere momenti di crisi.